

FONETIKA I FONOLOGIJA

Fonetika je znanstvena disciplina koja proučava ljudski govor odnosno glasove ljudskog govora.

Fonologija je znanstvena disciplina koja proučava kako jezik iskorištava glasovni materijal radi komunikacije.

Glas

Glas je najmanja govorna jedinica koja služi za razlikovanje značenja.

S obzirom na položaj (otvorenost) govornih organa glasove djelimo na **suglasnike** (konsonante) i **samoglasnike** (vokale).

Suglasnici

Suglasnici su glasovi koji nastaju prolaskom zraka kroz potpuno ili djelomično spojene govorne organe.

Način tvorbe	Mjesto tvorbe			
	Usmeni	Prednjojezični	Srednjojezični	Zadnjojezični
Praskavi	b	d		g
	p	t		k
Praskavo-tjesnačni			dž	
		c	č	
			đ	
			ć	
Tjesnačni		z	ž	
	f	s	š	h
	v	l	lj	
			j	
Nosni	m	n	nj	
Drhtavi			r	

Dioba suglasnika prema načinu tvorbe, mjestu tvorbe i položaju glasiljki.

Samoglasnici

a e i o u

Samoglasnici su glasovi koji nastaju slobodnim (bez prepreka) prolaskom zračne struje kroz govorne organe. Samoglasnici mogu stajati samostalno, bez pratnje drugog glasa, te mogu činiti slog.

Fonemi

Fonemi su jezične jedinice bez značenja koje se radi sporazumjevanja udružuju u nizove (veće jezične jedinice) sa značenjem - riječi. Npr. fonemi: s, m, b sami nemaju nikakva značenja, ali razlikuju značenja riječi *siti*, *miti*, *biti*.

Slog

Slogovi su međusobno povezani fonemi bez značenja.

Slog je najkraći odsječak govora koji je izgovorno nedjeljiv i u govoru se osjeća kao izgovorna cjelina. *br-zo, vr-tje-ti, ta-ma*

Naglasak

Isticanje sloga jačinom, visinom i trajanjem tona naziva se **naglasak** (akcent). U sustavu hrvatskog književnog jezika razlikujemo četiri naglaske:

Ton	Trajanje	
	kratki	dugi
silazni	↘	↘
uzlazni	↗	↗

Znakovi iznad slova kojima se obilježava naglasak.

kratkosilazni: kŭća, tŏp, sŭkarica

kratkouzlazni: pŏtok, jačŭna, žŏna

dugosilazni: mŏst, pŏmittŭti, zŭlŏto

dugouzlazni: rŭka, prodŏvati, primjŏćŭvati

MORFOLOGIJA

Morfologija je dio gramatike koja proučava vrste riječi i njihove oblike (morfološku strukturu).

Rječ

Riječi su dijelovi (jezične jedinice) govornog lanca koji imaju svoje značenje i relativnu slobodu premještanja u govornom lancu.

Riječi se mogu sastojati od jednog, dva ili više glasova (a, ti, potok, mnogostruki...)

Morfem

Morfem je najmanji odsječak riječi kojemu je pridružen kakav sadžaj, tj. ima kakvo značenje. (npr. riječ: soliti - ima 3 morfema: sol-i-ti)

VRSTE RIJEČI

Prema osnovnom značenju sve riječi možemo svrstati u deset vrsta:

Imenice - riječi kojima imenujemo bića, stvari i pojave.

Pridjevi - riječi koje označavaju različite osobine bića, stvari i pojava.

Brojevi - riječi koje označavaju količinu i poredak bića, stvari i pojava.

Zamjenice - riječi koje zamjenjuju neke druge riječi.

Glagoli - riječi koje označavaju radnje, stanja i zbivanja.

Prilozi - riječi koje označavaju različite okolnosti pod kojima se vrši neka radnja.

Prijedlozi - riječi koje označavaju odnose među bićima, stvarima i pojavama.

Veznici - riječi koje povezuju dvije riječi ili rečenice.

Čestice - riječi koje iskazuju stav govornika prema onome o čemu se govori, s obzirom na njegovo znanje, želje i osjećaje.

Uzviici - riječi koje izražavaju različite osjećaje.

Podjela s obzirom na promjenu oblika

S obzirom na promjenu oblika riječi se dijele na:

Promjenjive (djelomično promjenjive) - riječi koje pod određenim uvjetima mijenjaju svoj oblik.

Nepromjenjive - riječi koje ne mijenjaju oblik.

Kod promjenjivih riječi razlikujemo **osnovu** (dio riječi koji se u promjeni ne mijenja) i **nastavak** (glas ili glasovni skup koji se dodaju osnovi pri tvorbi pojedinih oblika riječi). Npr. *žen-a* (*ženo*), *žen-e* (*žene*), *plav-oga* (*plavoga*), *plav-ih* (*plavih*)...

Promjena riječi može biti izazvana potrebom da se označi: **rod, broj, padež, lice, vrijeme i način**.

Promjenjive: IMENICE, PRIDJEVI, BROJEVI, ZAMJENICE, GLAGOLI

Nepromjenjive: PRILOZI, PRIJEDLOZI, VEZNICI, UZVICI, ČESTICE

IMENICE

Imenice su riječi kojima se imenuju **bića, stvari i pojave**, njima imenujemo pojave vanjskog svijeta i našeg unutrašnjeg doživljavanja.

Imenice dijelimo:

- s obzirom na značenje
- s obzirom na čovjekov dodir

Imenice s obzirom na značenje

Imenice s obzirom na značenje dijelimo na **opće** i **vlastite** imenice.

Opća imenica

Opća imenica je riječ koja je zajednička svim bićima, predmetima ili pojavama iste vrste, a ona može značiti:

1. pojedincu vrstu stvari, bića ili bilo kojeg pripadnika iste vrste: *čovjek,ovac, životinja, vuk, biljka, višnja, kamen, stijena, more, kap,...*

2. **zbirna imenica** je riječ koja u jedini označava skup ili mnoštvo: *cvijeće, perje, plemtvo,...*

3. **gradivna imenica** je riječ koja u jedini označava tvar ili materiju: *kisik, brašno, voda, snijeg,...*

Vlastita imenica

Vlastita imenica je riječ koja služi kao ime pojedinom čovjeku, životinji, stvari: *Marija, Filip, Zagreb, Puia, Kupa, Medvednica,...*

Imenice s obzirom na čovjekov dodir

Imenice s obzirom na čovjekov dodir dijelimo na **stvarne** i **nestvarne** (apstraktne) imenice.

Stvarna (konkretna) imenica

Stvarna (konkretna) imenica je riječ koja znači što opipljivo: **bića, predmete i pojave** u čiju se stvarnost možemo uvjeriti pomoću svojih osjetila (*čovjek, drvo, knjiga, svjetlo, zvuk*).

Nestvarna (apstraktna) imenica

Nestvarna (apstraktna) imenica je riječ koja znači nešto neopipljivo što pomišljamo kao stvarno, npr. **radnje** (*bijeg, učenje*), **duševne pojave** (*misao, veselje*) i **osobine** (*dobrota, milost*).

Granica među stvarnim i nestvarnim imenicama nije strogo određena pa se neke od njih, kao one što znače posebno organizirane zajednice mogu smatrati konkretnim, jer su skupovi nečeg opipljivog a mogu se smatrati i apstraktnima jer se ono što one znače ne može opipati.

Npr. *pleme, narod, društvo, država*.

Gramatičke osobine

Gramatičke osobine imenica su: **rod, broj i padež.**

Rod

Rod je gramatička kategorija imenice koja se očituje u slaganju imenica s pridjevnim riječima, a može biti **muški, ženski i srednji**.

Muški rod

Imenice muškog roda označavaju muška bića ili se odnose na muško biće:
pas, kokot, konj.

Ženski rod

Imenice ženskog roda označavaju ženska bića ili se odnose na žensko biće:
žena, djevojčica, kobila.

Srednji rod

Imenice srednjeg roda označavaju mlado biće kojem ne treba isticati spol kao i mnoge stvari i pojave koje u prirodi nemaju spola:
dijete, janje, žirjebe

Broj

Broj je morfološka kategorija po kojoj se razlikuje jedan primjerak onoga što imenica znači (**jednina**) od više primjeraka onoga što imenica znači (**množina**).
grad - gradovi, selo - sela, slika - slike

Izuzeci su imenice koje imaju samo množinu npr. *kola, vrata, škare, hlače*

Padež

Padež je morfološka kategorija u kojoj je oblik riječi ovisan o njezinoj službi i odnosu prema drugim riječima u rečenici. Taj se odnos izriče padežnim nastavcima i naglaskom.

Po odnosu prema ostalim riječima u rečenici padeži mogu biti: **nezavisni i zaviseni (koel)**.

Nezavisni padeži

Nezavisni padeži ne zavise ni od koje riječi u rečenici (**nominativ, vokativ**).

Zavisni padeži

Zavisni padeži zavise o riječi (**genitiv, dativ, akuzativ, lokativ, instrumental**). Njima se izriče povezanost onoga što znači njihova osnova s drugim riječima u rečenici.

Padeži ima sedam i odgovaraju na pitanja:

	Pitanja za živa bića	Pitanja za neživa bića
Nominativ	tko?	što?
Genitiv	koga?	čega?
Dativ	komu?	čemu?
Akuzativ	koga?	što?
Vokativ	oj!	ej!
Lokativ	o komu?	o čemu?
Instrumental	(s) kim?	(s) čim?

Promjena riječi po padežima zove se **sklonidba (deklinacija)**.

Sklonidba (deklinacija) imenica

JEDNINA	M.R.	Ž.R.	S.R.
N (tko, što)	muškarac	žena	dijete
G (koga, čega)	muškarca	žene	djeteta
D (komu, čemu)	muškarcu	ženi	djetetu
A (koga, što)	muškarca	ženu	dijete
V (oj)	muškarče	ženo	dijete
L (o komu, o čemu)	muškarcu	ženi	djetetu
I ((s) kim, (s) čim)	muškarcem	ženom	djetetom

MNOŽINA	M.R.	Ž.R.	S.R.
N (tko, što)	muškarci	žene	djeca
G (koga, čega)	muškaraca	žena	djece
D (komu, čemu)	muškarcima	ženama	djeci
A (koga, što)	muškarce	žene	djecu
V (oj)	muškarci	žene	djecu
L (o komu, o čemu)	muškarcima	ženama	djeci
I ((s) kim, (s) čim)	muškarcima	ženama	djecom

PRIDJEVI

Pridjevi su riječi koje izražavaju različite osobine bića, stvari i pojava odnosno riječi koje pobliže označavaju imenice.

Pridjevi sužavaju opseg značenja riječi kojima se pridjevaju.

zelena trava, **duboko** more, **okrugla** jabuka

Po značenju pridjevi se dijele na **opisne, gradivne i posvojne**.

Opisni (kvalitativni) pridjevi

Opisni (kvalitativni) pridjevi izriču osobine i odgovaraju na pitanje **kakav?** (kakva?, kakvo?).

duboka rijeka, *miran* pas, *zločesti* dječak

Gradivni (materijalni) pridjevi

Gradivni (materijalni) pridjevi izriču tvornost, od čega je što napravljeno.

biserne ogrlica, *drvene* klupa, *staklena* kugla

Posvojni (posesivni) pridjevi

Posvojni (posesivni) pridjevi izriču pripadanje ili kakvu drugačiju povezanost onoga što znače imenice uz koje stoje s onim što znače riječi od kojih su izvedeni, odgovaraju na pitanje **čiji?** (čija?, čije?).

bratovo auto, *kazje* mlijeko, *majčinska* ljubav

Gramatičke osobine pridjeva

Pridjevi za svaki **rod** imaju posebne oblike.

Pridjev ima i posebne oblike za **broj i padež**, isto kao i imenica koju određuje.

Po načinu kako određuju imenicu oblici pridjeva mogu biti **neodređenog i određenog** vida.

Neodređeni vid pridjeva

Neodređeni oblici pridjeva kazuju osobine onoga što znače imenice i odgovaraju na pitanje **kakav?**.

oštar nož, *ravna* cesta, *lijep* dan

Određeni vid pridjeva

Određeni oblici pridjeva upotrebljavaju se kada se pridjevom izriče stalna osobina predmeta ili određuje između više stvari različitih osobina. Taj oblik odgovara na pitanje **koji?**.

neodređeno: *Dobio sam jedan remen* **plav** i jedan **cm**.

određeno: **Plavi** sam poklonio bratu, **cmli** još nosim.

Sklonidba (deklinacija) pridjeva

JEDNINA	M.R.	Ž.R.	S.R.
N (tko, što)	lijep	lijepa	lijepo
G (koga, čega)	lijepa	lijepje	lijepa
D (komu, čemu)	lijepu	lijepoj	lijepu
A (koga, što)	lijep(a)	lijepu	lijepo
V (oj)	lijepi	lijepa	lijepo
L (o komu, o čemu)	lijepu	lijepoj	lijepu
I ((s) kim, (s) čim)	lijepim	lijepom	lijepim

MNOŽINA	M.R.	Ž.R.	S.R.
N (tko, što)	lijepi	lijepje	lijepa
G (koga, čega)	lijepih	lijepih	lijepih
D (komu, čemu)	lijepim(a)	lijepim(a)	lijepim(a)
A (koga, što)	lijepje	lijepje	lijepa
V (oj)	lijepi	lijepje	lijepa
L (o komu, o čemu)	lijepim(a)	lijepim(a)	lijepim(a)
I ((s) kim, (s) čim)	lijepim(a)	lijepim(a)	lijepim(a)

Stupnjevanje ili komparacija pridjeva

Komparacija pridjeva ili stupnjevanje je izražavanje relativnog odnosa osobina dvaju, triju ili više predmeta. Komparaciju u pravilu imaju samo opisni pridjevi. **Gradivni pridjevi** mogu imati komparaciju kada se upotrebljavaju u prenesenom značenju.

Razlikujemo tri stupnja komparacije pridjeva:

1. stupanj - pozitiv

1. stupanj ili pozitiv je oblik kojim se ukazuje o kojoj je osobini riječ.

2. stupanj - komparativ

2. stupanj ili komparativ je oblik kojim se izriče da neki predmet ima neku osobinu u većoj mjeri.

Tvorba: osnova pridjeva + nastavci.

Nastavci koji se u komparativu dodaju osnovi pridjeva su: **-i** (ili **-iji**), **-iji**, **-ši**

3. stupanj - superlativ

3. stupanj ili superlativ oblik koji se izriče da neki predmet po osobini nadmašuje sve ostale.

Tvorba: prefiks naj + komparativ pridjeva.

Ako pridjev počinje suglasnikom **j**, onda u superlativu dodavanjem prefiksa naj ostaju u riječi obaj, **najjači**, **najdugiji**

pozitiv	komparativ	superlativ
crven	crveniji	najcrveniji
lak	lakši	najlakši
skup	skuplji	najskuplji

Izuzeci:

(dobar - bolji; zao - gori; velik - veći, mal(en) - manji; dug - duži)

PRELAZNI	NEPRELAZNI	POVRATNI
crveniti	pocrvenjeti	crvenjeti se
dovesti	-	dovesti se
ostaviti	ostati	ostaviti se
strašiti	strahovati	prestrašiti se

Glagolska stanja

Glagolska stanja razlikuju se po mogućnosti glagola da se jednim oblikom izrazi podatak o tome da li tko vrši ili trpi radnju, tj. **aktiv** i **pasiv**.

Aktiv

Aktiv je radno glagolsko stanje kojim se izriče da onaj o kome se u rečenici govori vrši radnju. *Učitelj su hvalili dobre učenike.*

Pasiv

Pasiv je trpno glagolsko stanje kojim se izriče da onaj o kome se u rečenici govori ne vrši radnju nego je trpi. *Učenici su hvaljeni od učitelja.*

GLAGOLSKI OBLICI

Infinitiv

Infinitiv je neodređen glagolski oblik koji kazuje samo pojam radnje, a završava na:

a) *ti: biti, čuvati, dati, imati, jesti* b) *ći: čiti, ići, leći, peći, stići*

Prezent

Prezent je glagolski oblik kojim se izriče sadašnje vrijeme. Tvori se od **svršenih** i **nesvršenih glagola** nastavcima **-em, -jem, -im, -am**.

	-em	-jem	-im	-am
ja	tresem	pijem	radim	čitam
ti	trešeš	piješ	radiš	čitaš
on, ona, ono	trese	pije	radi	čita
mi	tresemo	pijemo	radimo	čitamo
vi	tresete	pijete	radite	čitate
oni, one, ona	tresu	piju	rade	čitaju

Prezent pomoćnog glagola **biti**:

	nesvršeni prezent		svršeni prezent
	naglašeni oblik	nenaglašeni oblik	
ja	jesam	sam	budem
ti	jesi	si	budeš
on, ona, ono	jest	je	bude
mi	jesmo	smo	budemo
vi	jeste	ste	budete
oni, one, ona	jesu	su	budu

Prezent pomoćnog glagola **htjeti**:

	naglašeni prezent	nenaglašeni prezent
ja	hoću	ću
ti	hoćeš	ćeš
on, ona, ono	hoće	će
mi	hoćemo	ćemo
vi	hoćete	ćete
oni, one, ona	hoće	će

Aorist

Aorist je prošlo svršeno vrijeme kojim se izriče radnja koja se zbila neposredno prije trenutka kada se o njoj govori ili koja se naglo završila. Tvori se od **svršenih glagola** nastavkom **-oh** ili **-h**:

	-oh	-h
ja	dodoh	vidjeh
ti	dode	vidješe
on, ona, ono	dode	vidje
mi	dodosmo	vidjesmo
vi	dodoste	vidjeste
oni, one, ona	dodoše	vidješe

Aorist pomoćnih glagola **biti** i **htjeti**:

	biti		htjeti
	naglašeni oblik	nenaglašeni oblik	
ja	bih	bih	htjedoh
ti	bi	bi	htjede
on, ona, ono	bi	bi	htjede
mi	bismo	bismo	htjedismo
vi	biste	biste	htjedeste
oni, one, ona	biše	bi	htjedoste

Imperfekt

Imperfekt izriče prošlu nesvršenu radnju koja se davno vršila ili je dugo trajala. Tvori se od **nesvršenih glagola**, i to tako da se infinitivno ili prezentskoj osnovi dodaju nastavci **-ah, -jah, -ijah**:

	-ah	-jah	-ijah
ja	vikah	čujah	tresijah
ti	vikaše	čujaše	tresijaše
on, ona, ono	vikaše	čujaše	tresijaše
mi	vikasmo	čujasmo	tresijasmo
vi	vikaste	čujaste	tresijaste
oni, one, ona	vikahu	čujahu	tresijahu

Imperfekt pomoćnog glagola **biti** i **htjeti**:

	biti	htjeti
ja	bijah	bijeh
ti	bijaše	biješe
on, ona, ono	bijaše	biješe
mi	bijasmo	bjesmo
vi	bijaste	bjeste
oni, one, ona	bijahu	bjehu

Perfekt

Perfekt je glagolsko vrijeme za izricanje prošlosti. Izriče neutralan odnos govornika prema radnji, stanju ili zbivanju. Složeno je od **glagolskog pridjeva radnog** i **nenaglašenog prezenta pomoćnog glagola biti**.

	čitati
ja	čitao, čitala, čitalo sam
ti	čitao, čitala, čitalo si
on, ona, ono	čitao, čitala, čitalo je
mi	čitali, čitala, čitala smo
vi	čitali, čitala, čitala ste
oni, one, ona	čitali, čitala, čitala su

Pluskvamperfekt

Pluskvamperfekt izriče radnju koja se obavljala prije neke druge prošle radnje pa je čest u složenim rečenicama. Pretprišlo vrijeme složeno od **glagolskog pridjeva radnog** i **perfekta ili imperfekta pomoćnog glagola biti**.

	čitati
ja	bijah (bije) čitao bio sam čitao
ti	bijaše (biješe) čitao bio si čitao
on, ona, ono	bijaše (biješe) čitao bio je čitao
mi	bijasmo (bjesmo) čitali bili smo čitali
vi	bijaste (bjeste) čitali bili ste čitali
oni, one, ona	bijahu (bjehu) čitali bili su čitali

Futur I

Futur I izriče radnju, zbivanje i stanje koji će se zbiti nakon trenutka govorenja. Futur I je buduće vrijeme složeno od **nenaglašenog prezenta pomoćnog glagola biti** i **infinitiva**.

	čitati
ja	ću čitati čitat ću
ti	ćeš čitati čitat ćeš
on, ona, ono	će čitati čitat će
mi	ćemo čitati čitat ćemo
vi	ćete čitati čitat ćete
oni, one, ona	će čitati čitat će

Futur II

Futur II označuje radnju koja će se dogoditi prije neke druge buduće radnje. Futur II (egzaktni) je predbuduće vrijeme složeno od **glagolskog pridjeva radnog** i **nesvršenog prezenta pomoćnog glagola biti**.

	čitati
ja	budem čitao mi budemo čitali
ti	budeš čitao vi budete čitali
on, ona, ono	bude čitao oni, one, ona budu čitali

Imperativ

Imperativ je glagolski oblik kojim se izriče zapovijed, zabrana, poticaj, tvori se od **infinitiva** ili **prezentske osnove nastavcima -j, -i, -i; npr. staj, nosi, broj**.

Imperativ pomoćnog glagola **biti**:

		mi	
ja	-	mi	budimo
ti	budi	vi	budete
on, ona, ono	neka bude	oni, one, ona	neka budu

Kondicional

Kondicional je glagolski način kojim se izriče **pogodba, mogućnost ili želja**.

Kondicional I ili sadašnji

Kondicional I ili **sadašnji** (pogodbeni način) izriče **mogućnost, želju i pogodbu**, a tvori se od **glagolskog pridjeva radnog i nenaglašenog aorista pomoćnog glagola biti**.

čitati			
ja	bih čitao	mi	bismo čitali
ti	bi čitao	vi	biste čitali
on, ona, ono	bi čitao	oni, one, ona	bi čitali

Kondicional II ili prošli

Kondicional II ili **prošli** (pogodbeni način) izriče **mogućnost i želju u prošlosti**. Tvori se od **glagolskog pridjeva radnog i kondicionala prvog pomoćnog glagola biti**:

čitati			
ja	bih bio čitao	mi	bismo bili čitali
ti	bi bio čitao	vi	biste bili čitali
on, ona, ono	bi bio čitao	oni, one, ona	bi bili čitali

Glagolski pridjevi

U hrvatskom književnom jeziku postoje **dva glagolska pridjeva: radni (aktivni) i trpni (pasivni)**.

Radni (aktivni) pridjev

Radni glagolski pridjev tvori se tako da se infinitivnoj osnovi dodaju nastavci:

jednina	-o, (ao), -la, -lo (bacao, bacala,...)	množina	-li, -le, -la (bacali, bacale,...)
----------------	--	----------------	------------------------------------

Radni pridjevi pomoćnih glagola

biti	bio, bila, bilo, bili, bile, bila
htjeti	htio, htjela, htjelo, htjeli, htjele, htjela

Trpni (pasivni) pridjev

Trpni glagolski pridjev tvori se tako da se infinitivnoj osnovi dodaju nastavci:

-ni, -na, -no, -ni, -ne, -na (bacan, bacana,...)	-jen, -jena, -jeno, -jeni, -jene, -jena (bijen,...)
-en, -ena, -eno, -eni, -ene, -ena (pečen,...)	-t, -ta, -to, -ti, -te, -ta (načeti, nabeta,...)

Glagolski prilozi

Postoje **dva glagolska priloga: sadašnji i prošli**.

Sadašnji ili particip prezenta

Glagolski prilog sadašnji ili **particip prezenta** imaju samo **nesvršeni glagoli**. Tvorbom obliku 3. lica množine prezenta dodaje se nastavak **-ći** uz promjenu ili bez promjene naglaska. Glagolski prilozi pomoćnih glagola bili i htjeti:

biti - budući; htjeti - htjeći

Prošli ili particip perfekta I

Glagolski prilog prošli ili **particip perfekta I** tvore se samo od **nesvršenih glagola**.

Tvorbom infinitivnoj osnovi dodaje se nastavak **-vši** ako osnova svršava na samoglasnik ili -avši: *baciti - bacivši, reći - rekavši*

PRILOZI

Prilozi su riječi koje se prilažu uz punoznačne riječi (glagole, pridjeve, priloge, zamjenice i imenice - ako imenica znači radnju) da ih se pobliže odredi. Treba razlikovati posebnu vrstu priloga (čestice) - riječi koje su po obliku prilozi, ali se ne prilažu pojedinim riječima ili dijelovima rečenice već cijeloj rečenici. Prilozima se izriču:

Različite okolnosti

Različite okolnosti u kojima se vrši radnja ili zbivanja, ili traje stanje uz glagole:

1) **mjesto:** gdje? kamo? kuda? odakle? otkad? dokle? dokud?

Bio je gore. Otpao je desni kolač.

2) **vrijeme:** kada? otkada? dokada?

Danas je toplo. Prekjučer je kišilo.

3) **način:** kako? kojim načinom?

Bilo je lijepo. To je slučajno saznao.

4) **uzrok:** zašto? zbog čega?

Bezrazložno se smijao.

Stupanj osobine

Stupanj osobine

a) uz pridjeve i priloge izvedene od pridjeva ili

b) jakost radnje uz glagole

Radiši su neobično brzo. Ne zadržavam me, vrlo se žurim.

Neodbrojenu količinu

Neodbrojenu količinu uz imenice ili imeničke zamjenice.

Prošle je zime bilo mnogo snijega.

PRIJEDLOZI

Prijedlozi su nepromjenjive riječi koje označuju odnos među bićima, stvarima i pojavama - izriču različite odnose između onog što znače imenice ili na što upućuju zamjenice. Prijedlog utječe na padež riječi uz koju stoji. Uz nominativ i vokativ nema prijedloga.

Prema postanku prijedloge dijelimo na:

Pravi prijedlozi su oni koji služe samo kao prijedlozi i čije se značenje ne može izvesti ni iz koje druge riječi.

bez, do, iz, k, kod, kroz, među, mimo, na, nad, nakon, niz, o, ob, od, oko, osim, po, pod, prema, prema, pred, pri, preko, proti, protiv, protivu, radi, s, spram, suprot, unatoc, u, uz, za, zbog.

Nepravi prijedlozi oni čije se značenje može povezati sa značenjem i osnovom druge riječi.

Neprave prijedloge dijelimo na:

Izvedeni prijedlozi

dno, duž, kraj, sred, pomoću, posredstvom, povodom, silom, blizu, mimo, niže, prije, pored, poslije, širom, usprkos, uprkos, van, više

Složeni prijedlozi

Složeni prijedlozi nastaju iz veze dvaju prijedloga ili prijedloga i imenice.

dovrh, ispod, ispred, iza, između, iznad, izvan, nadahvat, nadomak, nadno, nakraj, namjesto, naokolo, napored, naprama, nasuprot, navrh, podno, pokraj, ponad, poput, pozadi, porad, posred, potkraj, poviše, povrh, udno, uoči, usred, usuprot, zaradi.

VEZNICI

Veznici su riječi koje povezuju rečenice i rečenične dijelove.

Službu veznika mogu vršiti i prilozi: gdje, kuda, kamo, odakle, kada, otkad, otkako, kako, dokle, pošto, samo, već, dokle

Službu veznika vrše i neki skupovi od dvije riječi, a ponekad i od više riječi (priloga, veznika, čestica) koji nastaju tako da se značenje jednoga člana doda značenju drugog člana: a da, ako i, a kamo li, ma koliko, samo što i si.

Veznici prema značenju i službi

sastavni: i, pa, pak, te, ni, ni

rastavni: ili, ili - ili

suprotni: a, ali, dok, nego, no, već, pa, pak, kad li, kad ono, kad to, a to, a ono

isključni: samo, samo što, tek, tek što, jedino, osim, osim što

zaključni: dakle, zato, stoga

izrični: da, da li, kako, gdje, e

vremenski: čim, dok, kada (kad), kako, pošto, nakon što

uzročni: jer, budući da, što, gdje, kako

namjerni: da, kako, li, neka

posljedni: da, te

poredbeni i načinski: kako, kao, kao što, nego, no

pogodbeni: ako, da, kada, (kad) li

dopusni: premda, iako, ako i, makar

Sastavni, rastavni, suprotni, isključni i zaključni veznici zovu se **nezavisnima**, a svi ostali **zavisnima**.

ČESTICE (RJEČICE, PARTIKULE)

Čestice su riječi koje iskazuju stav govornika prema onome o čemu govori, s obzirom na njegovo znanje. Želju i osjećaje.

Mogu izricati:

potvrđivanje: da, dakako, doista, neosporno, svakako, uistinu, zaista, zbilja

nižanje: ne, nipošto

pitanje: zar, li

pokazivanje: evo, eto, eno

posebno isticanje: bar, baš, čak, također, upravo

nesigurnost: jamačno, možda, valjda, vjerojatno

sumnju: navodno, tobaže

suprotnost: međutim, pak

isključanje: samo, jedino

zaključivanje: dakle

dopuštanje: ipak

UZVICI

Uzvici su nizovi glasova koji nemaju jasno određenog logičkog smisla nego služe:

a) kao izraz različitih duševnih stanja i dojmova: *uh, oh, eh, juhu,...*

b) kao sredstvo da govornik svrati na sebe čiju pažnju ili da mu što zapovijedi: *hej, ej, oj,...*

c) kao riječi kojima čovjek doziva životinju, dozivajući ih: *mic, šic,...*

d) za oponašanje prirodnih zvukova (onomatopjejski uzvici): *pilus, vau, vau*

Naglasak uzvika je različit i za njega ne vrijede naglasna pravila kao za ostale riječi.

GLASOVNE PROMJENE

Glavosi se vrlo rijetko izgovaraju pojedinačno: dolaze najčešće u skupovima: u riječima ili izgovornim cjelinama:

Nepostojano a

Nepostojano a je gubljenje samoglasnika a između zadnja dva suglasnika (*mamak - mornka, starac - starca*).

Vokalizacija

Vokalizacija je zamjena suglasnika l na kraju sloga ili riječi sa samoglasnikom o (*čirno - čirila, žmirno - žmirila, prevodilac - prevodioca*).

Palatalizacija

Palatalizacija je glasovna promjena kada se suglasnici k, g, h ispred e ili i u nekim oblicima mijenjaju se č, ž, š (*junak - junače, rekoh - reče, starac - starče*).

Sibilizacija

Sibilizacija je glasovna promjena kada se suglasnici k, g, h u nekim oblicima ispred i mijenjaju se c, z, s (*majka - majci, snaha - snasi*).

Jotacija

Jotacija je stapanje nepalatalnog suglasnika s glasom j u novi palatalni suglasnik:

c + j = č	klicati - kličem	l + j = lj	dalek - dalji
d + j = đ	glodati - glodem	n + j = nj	tanak - tanji
g + j = ž	blag - blaži	s + j = š	pisati - pišem
h + j = š	mahati - mašem	t + j = ć	ljut - ljući
k + j = ć	jak - jači	z + j = ž	brz - brži

Gubljenje suglasnika

Gubljenje suglasnika kada se nađu dva suglasnika jedan do drugoga, izgovore se i piše samo jedan (*predvorje - predvorje, bežični - bežični*).

Jednačenje suglasnika

Jednačenje suglasnika po zvučnosti je izjednačavanje (radi lakšeg izgovora) dva suglasnika različitih zvučnosti tako da oba postanu zvučni ili bezvučni.

zvučni suglasnici	b	d	g	dž	đ	ž	z	(-)	(dz)	-
bezvučni suglasnici	p	t	k	ć	č	š	s	f	c	h

rob - robstvo - ropstvo; drugi - drugčiji - drugčiji

SINTAKSA

Sintaksa je lingvistička disciplina koja proučava rečenično ustrojstvo.

REČENICA

Rečenica je temeljna jedinica (skup riječi ili samo jedna riječ) koja služi za prenošenje obavijesti, tj. za sporazumjevanje.

Članjivost rečenice

Članjivost rečenice je gramatičko svojstvo rečenice koje omogućava rastavljanje rečenice na dijelove koji imaju određenu službu u rečenici i određen odnos prema drugim dijelovima.

Rečenici se članovi dijele na **samostalne** ili **glavne** (čine ustrojstvo rečenice) i **nesamostalne** ili **aporedne** (dijelovi samostalnih članova).

Samostalni članovi

Samostalni članovi: predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka.

Nesamostalni članovi

Nesamostalni članovi: atribut, apozicija.

Prilopajna svrha rečenice

S obzirom na prilopajnu svrhu rečenice se dijele na:

Izjavna rečenica

Izjavnom rečenicom izjavljuje se da nešto jest ili nije. *Danas je sunčan dan.*

Upitna rečenica

Upitnom rečenicom se nešto pita. *Koliko je sati?*

Usklična rečenica

Uskličnom rečenicom se izriče osjećaj ili jača želja. *Sram te bilo!*

Sve te rečenice s obzirom da li što potvrđuju ili što niječu mogu se podijeliti u dvije vrste:

Potvrдна rečenica

Potvrđne rečenice izriču da nešto jest, da nešto može biti. *Plačem i smijem se. Zašto se on zove čovjek?*

Niječna rečenica

Niječne rečenice izriču da nešto nije, da nešto ne može biti, a poznaju se po niječnom prilogu ili negaciji ne. *Ti više nećeš plakati. Ne smetaj mi!*

Gramatičko ustrojstvo rečenice

Predikat

Predikat u rečenici najčešće kazuje radnju što je vrši subjekt, stanje u kojem se subjekt nalazi ili zbivanje (*lat. prae-dicatum*; ono što se o kome ili o čemu izriče).

Otac će se jutiti. Lopovi su pokušali pobjeći.

Predikat nije ovisan ni o jednom drugom članu rečeničnog ustrojstva, već sadrži najviše podataka o drugim članovima.

Gramatičke kategorije predikata su **lice, vrijeme, način i vid**, te kategorije nazivamo **predikatne kategorije**.

Glagolski predikat

Glagolski predikat izriče se glagolskom riječju - jednostavnim ili složenim glagolskim oblikom.

Tog dana vidjeh majku. On nas uveseljava.

Imenski predikat

Imenski predikat sastavljen je od spona (oblici prezenta glagola *biti*) i imenske riječi. U službi imenskog predikata ne javljaju se samo imenice nego i pridjevi, zamjenice, brojevi i priloci.

Ivan je natjecatelj. Pas je nemiran. Ogrlica je njena. Sandra je druga. Već je kasno.

Subjekt

Subjekt se u rečenici može odrediti kao predmet o kojem se govori.

Kao subjekt najčešće se javlja imenica u nominativu koja odgovara na pitanje *tko?* (za živo) ili *što?* (za neživo).

Psi laju. Zrakoplov se uspinje.

Gramatičke su kategorije subjekta **rod, broj, padež**. Gramatičke kategorije mogu se izreći imenskom riječju (imenicom, zamjenicom, pridjevom, brojem).

Uskoro će zaći sunce. Ja plivam. Mladci su nestrpljivi.

Subjekt se s predikatom obavezno slaže u **licu i broju**.

Napomena: ima rečenica u kojima subjekt nije neizrečen ili skriven nego ga nema. *Gmi. Smrkava se.*

Objekt

Objekt u rečenici označuje predmet koji zahvaća glagolska radnja, u vezi s kojim se glagolska radnja vrši.

Kuća je puna ljudi. Djevojčica je obrisala prašinu.

Izravni ili direktni objekt

Izravni ili direktni objekt dolazi uz prijelazne glagole (glagoli kod kojih radnja "prelazi" sa subjekta izravno na objekt) i gotovo uvijek je u **akuzativu** (odgovara na pitanja *koga?* ili *što?*) ili genitivu koji se akuzativom može zamijeniti (Slavenski genitiv). *Ne znam put. Ne znam puta.*

Nelravni ili indirektni objekt

Nelravni ili indirektni objekt nije u akuzativu ili genitivu koji se akuzativom može zamijeniti. Nelravni objekt je predmet radnje, ali ne pretpostavlja izravan "prijelaz" iz radnje sa subjekta na taj predmet. *Vozач usporava kočnicom.*

Priložna oznaka

Priložna (adverbnna) oznaka je riječ ili skup riječi koje izriču okolnosti (mjesto, način, vrijeme, ...) u kojima se zbiva predikatna radnja.

Gledala sam začuđeno za njim. Ovdje je bolje.

Poznačenje se priložna oznaka uz predikat prepoznaje kao oznaka:

Mjesta *Uvrtiću je veselo.*

Vremena *Otac je ustao rano jutro.*

Načina *Skače kao majmun u kavezu.*

Uzroka *Zato je zakasnio.*

Namjere *Dašao je radi naplate.*

Društva *Sa susjedima je u dobrim odnosima.*

Smjera *Vozimo prema moru.*

Količine *Učenicima o povijesti vrlo malo znaju.*

Dopuštanja *Odjedrili su unatoč vjetru.*

Atribut

Atribut je riječ koja se dodaje kao bliža oznaka imenskoj riječi (imenici, imenskoj zamjenici, poimeničenom pridjevu).

Atribut može biti:

Pridjev *Morska pjena pršti naokolo.*

Zamjenica *Ovoga čovjeka ne poznajem.*

Broj *Prvi automobil nije imao krov.*

Imenica u nekom od kosih padeža *Konobar donese tanjur hrane.*

Apozicija

Apozicija je imenica koja pobliže određuje drugu imenicu s kojom se slaže u padežu.

Grad Knin postaje sve čistiji. Mali dječak Ivan dobro pjeva.

Jedna apozicija može se odnositi na više imenica.

Nagrađeni su hrvatski sportaši Ivanišević, Kukoč i Primorac.

Rečenice po sastavu

Rečenice se mogu razvrstati u skupine po određenim kriterijima. Jedan od tih kriterija je **sastav**.

Rečenice po sastavu dijelimo na **jednostavne i složene rečenice**.

Jednostavne rečenice

Jednostavne rečenice se svojom strukturom sastoje samo od dijelova osnovnog gramatičkog ustrojstva: samo od predikata, od subjekta i predikata, od subjekta i predikata kojima su pridodani objekti i priložna oznaka.

Kiša pada. Jaka kiša pada. Jaka kiša pada na tlo...

Predikatni skup je skup dijelova kojima se proširuje jednostavna rečenica, a u odnosu su s predikatom.

Subjektni skup je skup dijelova kojima se proširuje jednostavna rečenica, a u odnosu su sa subjektom.

Složene rečenice

Složene rečenice su rečenice složene od dviju ili više rečenica.

Složene rečenice nastaju **sklapanjem**. Rečenice od kojih sklapanje polazi kao od svog ishodišta zovu se **ishodišne rečenice**.

On naglo povuče ručicu i pokrene stroj. (On naglo povuče ručicu. On pokrene stroj.)

Bio je lijep proljetni dan, sunce je obasjalo grad.

S obzirom na način sklapanja složenih rečenica razlikujemo:

Sklapanje povezivanjem

Sklapanje povezivanjem je vrsta rečeničnog slaganja pomoću veznika pri kojem ishodišne rečenice čine cjelinu ali nisu ovisne jedna o drugoj.

Tako sklopljene rečenice zovu se **nezavisnosložene rečenice**.

Nezavisnosložene rečenice se dijele na:

Sastavne rečenice nezavisnosložene rečenice u kojima se sadržaji slažu po nečem što im je zajedničko (subjekt, glagolska radnja, mjesto radnje ili predmet radnje,...)

Sastavni prilozi i veznici su: **i, pa, te, ni, niti, nego i, već i**

Jako je hladno pa sam se toplo obukao.

Sjeo sam u svoj naslonjač i zaklopio oči.

Niti radi, niti misli.

Suprotne rečenice nezavisnosložene rečenice u kojima je sadržaj jedne rečenice suprotan sadržaju druge rečenice.

Suprotne rečenice najčešće se povezuju veznici i prilogima: **a, ali, nego, no, već, samo, kad, dok, kamoli...** (veznici koji označavaju nepodudarnost ili suprotnost).

Zašto ste se raspevali kad nemate sluha.

U trgovini je sniženje cijena samo ja nemam novaca.

Nije blago ni srebro ni zlato, već je blago što je srcu drago.

Rastavne rečenice nezavisnosložene rečenice u kojima se sadržaj rečeničnih ustrojstava međusobno rastavlja.

Rastavni je prilog i veznik **ili**, u stilskom izrazu **iliti**.

III jesmo, III nismo.

Je li to bilo danas ili jučer?

Jesi li čovjek III utvara?

Izuzetne rečenice nezavisnosložene rečenice u kojima se iz sadržaja jedne rečenice izuzima dio sadržaj u drugoj.

Izuzetni prilozi i veznici su: **samo, samo što, jedino, jedino što, tek, tek što, osim, osim što, van, do, nego**.

Bila je mima jedino je disanjem odavala znakove života.

Osim što je lijepa, ona je i pametna.

Svi su spavali samo je on budan.

Zaključne rečenice nezavisnosložene rečenice u kojima se na temelju sadržaja jedne rečenice logički zaključuje sadržaj druge.

Zaključni su prilozi i veznici: **dakle, zato, stoga, pa**.

Uvijektili smo ženu, dakle uvijektili smo i njenu obitelj.

Osjetio je da dolazi nevrijeme, stoga je zatvorio prozore.

Željeli smo pogledati film, pa smo ošli u kino.

Objasnidbene rečenice nezavisnosložene rečenice u kojima sadržaj jedne rečenice objašnjava sadržaj druge.

Objasnidbeni prilozi su: **jer, ta i stilski jerbo**.

Svinje ničim ne možeš zasititi. Jer hraniš nezastne životinje.

Molim vas, ta svi su pokvareni.

Žabu je lako u vodu natjerati, jerbo ona i sama skače.

Rečenični niz nezavisnosložene rečenice u kojima se pri sklapanju u jednu rečenicu rečenična granica promijeni u nerečeničnu.

U rečeničnom nizu rečenične granice koje označava **točka (.)** mijenjaju se ili u **točku zarez (;)** ili u **zarez (,)** ili u **crticu (-)** ili u **dvotočku (:)**.

Otvorite prozore, smrad je nepodnošljiv.

Boja na krovu je ispucale; gurne su izlazine; motor je neispravan.

U očima su joj se pojavile suze - ugledala je majku.

Sklapanje uvrštavanjem

Sklapanje uvrštavanjem je vrsta rečeničnog slaganja pomoću veznika pri kojem jedna rečenica postaje ovisna o drugoj. Rečenica u koju se uvrštava zove se **glavna rečenica**, a rečenica koja se uvrštava u ustrojstvo glavne zove se **zavisna rečenica**.

Tako sklopljene rečenice zovu se **zavisnosložene rečenice**.

Zavisnosložene rečenice dijele se s obzirom na odnos zavisne rečenice prema glavnoj na:

Predikatne rečenice zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica odnosi prema glavnoj rečenici kao dio imenskog predikata prema glagolskom dijelu.

Predikatnim rečenicama svojstvena je nazočnost oblika pomoćnog glagola **biti** u glavnoj rečenici koji čini tzv. **sponu**.

Crtež je što je nacrtano.

Takva je da bolje nema.

Predikatne rečenice nemaju veznika, ali u službi veznika najčešće dolaze odnosno zamjenice.

Ni muzika nije što je nekad bila.

Subjektne rečenice zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica odnosi prema glavnoj rečenici kao subjekt prema predikatu.

Subjektne rečenice u glavnom obično povezuje odnosna zamjenica ili koja druga riječ s službi veznika: **da, te, kako...**

Glavno je da je krov završen.

Neka bude kako si rekao.

Primjetili su odmah da nešto nije u redu.

Objektne rečenice zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica odnosi prema glavnoj kao objekt kao predikatu.

Objektne rečenice odgovara na pitanje koja se postavljaju za objekt **koga? što?**

Objektne rečenice s glavnom obično povezuje odnosna zamjenica i prilog.

Primjećujem da me voliš.

Sada vidim kako se gradi kuća.

Isprčat ću ti što sam čuo.

Priložne rečenice zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica prema glavnoj rečenici odnosi kao priložna oznaka prema predikatu.

Kao i priložne oznake, priložne se rečenice dijele s obzirom na značenje okolnosti koje se njima izražava na:

Mjesne rečenice zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica prema glavnoj rečenici odnosi kao **priložna oznaka mjesta** prema predikatu.

Mjesnu rečenicu s glavnom povezuju odnosni mjesni prilozi: **gdje, kamo, kuda, otkuda, dokle...**

Neka ide tamo otkuda je došao.

Neka trče kamo hoće.

I vrati se odakle je i krenuo.

Vremenske rečenice zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica prema glavnoj rečenici odnosi kao **priložna oznaka vremena** prema predikatu.

Vremenskim se rečenicama izriče istovremenost, prijevremenost i poslijevremenost.

Kao najčešći veznici u vremenskim rečenicama javljaju se: **kad, dok, čim, tek što, istom što, prije nego, pošto, otkad, otkako, dokad, dok god, kad god...**

Dok radim, ne zabušavam.

Doći će kada završi s poslom.

Tek što sam sjeo, zazvonio je telefon.

Načinske rečenice zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica prema glavnoj rečenici odnosi kao **priložna oznaka načina** prema predikatu.

Kao najčešći veznici u načinskim rečenicama javljaju se: **kako, kao što, kao da...**

Radite kako je rečeno.

Život u gradu nije više isti kao što je bio prije.

Črta kao da je slikar.

Poredbene rečenice poredbene se rečenice u kojima se zavisna rečenica prema glavnoj rečenici odnosi kao **priložna oznaka poredbe** prema predikatu.

Poredbene se rečenice ponekad izdvajaju u posebnu skupinu priložnih rečenica, a katkada se promatraju zajedno s načinskim, a katkada se o njima uopće ne govori nego se govori samo o načinskim rečenicama.

Kao najčešći veznici u poredbenim rečenicama javljaju se: **kako, kao što, nego, nego ili, nego što, nego da**, riječi s poredbenim značenjem, te suodnosni prilog **tako**.

Kao što je on postajao glasniji, tako sam ja postajao tiši.

Tebi je lakše nego njima.

Naš klub sada igra bolje nego što je igrao prošlu sezonu.

Uzročne rečenice

zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica odnosi prema glavnoj rečenici odnosno kao **priložna oznaka uzroka** prema predikatu odnosno kao uzrok prema posljedicu.

Uzročnu rečenicu s glavnom povezuju veznici: **jer, budući da, kako, kad, što, zato što, zbog toga što, s obzirom na to što...**

Budući da pada snijeg, utakmica je odgođena.

Kako nema struje, u kući gori svijeća.

S obzirom na to što je marljiv, dobit će bicikl.

Namjerne rečenice

zavisnosložene su rečenice u kojima zavisna rečenica označava namjeru s kojom se vrši radnja glavne rečenice. Namjerne se rečenice razlikuju od svih drugih zavisnosloženih rečenica po tome što im u zavisnim rečenicama dolaze samo oblici prezenta i kondicionala.

Namjernu rečenicu s glavnom povezuju veznici: **da, samo da, eda, kako, li, ne li, neka...**

Sve bih dao samo da se vrati.

Ušao je u trgovinu da kupi knjigu.

Reći mu neka opere ruke.

Pogodbene rečenice

zavisnosložene su rečenice u kojima zavisna rečenica označava pogodbu ili uvjet vršenja radnje u glavnoj rečenici. Pogodbenu rečenicu s glavnom povezuju veznici: **ako, da, kad, li, samo da, ukoliko...**

Ako pita, odgovori.

Kad bi na sve njihve posadili krumpir, imali bi ga pune vreće.

Samo da nisi boksač, bi bih ti već pokazao.

Posljedične rečenice

zavisnosložene rečenice u kojima se zavisnom rečenicom označuje posljedica.

Veznici posljedičnih rečenica su: **da, tako da, te.**

To je radio tako automatski da mene nije ni primjetio.

Bilo je puno ljudi tako da smo morali stajati.

Brod se tako ljuljao te se činilo da će potonuti.

Dopusne rečenice

zavisnosložene rečenice u kojima se dopušta radnja glavne rečenice iako se tome protiv radnja zavisne rečenice.

Veznici dopusnih rečenica su: **iako, mađa, makar, premda, ako i, ma kako, ma koliko...**

Došla je iako nije htjela.

Makar si obrazovan, ti si nepristojan.

Ma kako dobro radio, nisi zadovoljan.

Atributne rečenice

zavisnosložene rečenice u kojima se zavisna rečenica prema glavnoj odnosi kao što se atribut odnosi prema imenici ili kojoj drugoj imenskoj riječi.

Kao veznici u atributnim rečenicama dolaze: **odnosne zamjenice, prilozi, da.**

Ona je ugazila cvijeće koje je raslo na livadi.

Nije došlo vrijeme da se mi veselimo.

Plavkosi igrač, koji je bio na desnom krilu, zabio je gol.

Razlikujemo nekoliko tvorbenih načina ovisno o tom pomoću kojih se tvorbenih sredstava izražava tvorbeno značenje tvorenice:

sufiksna tvorba, prefiksna tvorba, prefiksno-sufiksna tvorba, čisto slaganje, srastanje, složeno-sufiksna tvorba i preobrazba.

Sufiksna tvorba

Sufiksna tvorba je tvorba riječi pri kojem se tvorbeno značenje izražava tvorbenim nastavkom ili sufiksom.

Za razliku od **običnog nastavka** kojim samo mijenjamo oblik iste riječi **tvorbenim nastavcima** od jedne riječi dobivamo nove.

div-o, div-a, div-om (-o, -a, -om su obični nastavci)

div-amica, div-ar, div-ni (-amica, -ar, -ni su tvorbeni nastavci)

Obične nastavke zovemo **nastavcima**, a oni su nositelji gramatičkog značenja riječi, a tvorbene nastavke **sufiksima**, oni su nositelji tvorbenog značenja riječi.

Prefiksna tvorba

Prefiksna tvorba je tvorba riječi pri kojem se tvorbeno značenje izražava tvorbenim **predmetkom** ili **prefiksom**.

Prefiks se od sufiksa razlikuje po svom položaju u riječi, sufiks je na kraju riječi, a prefiks na početku riječi.

predsjednik - potpredsjednik, čovječan - nečovječan,

čitati - pročitati, brzo - prebrzo

Kao prefiks najčešće se javljaju prijedlozi, čestice (ne, ni) te mnogi predmetci stranog porijekla (anti, eks, kontra, trans, super, ekstra).

antikrist, eksteritorijalan, kontraproduktivan, transeuropski

Prefiksno-sufiksna tvorba

Prefiksno-sufiksna tvorba je tvorba riječi pri kojem tvorenice nastaju istodobnim djelovanjem dvaju tvorbenih načina: **prefiksom i sufiksom**; tvorbeno značenje tvorenice izražava se istodobno i **prefiksom i sufiksom**.

doživotan, podstanar, dokoljenica

Slaganje

Slaganje je tvorba riječi pri kojem se tvorenice tvore s dvije riječi. Tako nastala tvorenica naziva se **složenicom**.

zlatokril (zlatu, krilo), pravopis (pravo, pisati), krivotvoriti (krivo, tvoriti)

Između prvog i drugog dijela složenicom obično se nalazi samoglasnik koji spaja djelove u jedan pojam.

blat-o-bran, bas-n-o-pisac

Treba razlikovati **složenicu** od **izvedenice**; u tvorbi složenicom sudjeluju dvije riječi, a pri tvorbi izvedenice kao polazna riječ služi složenicom.

složenicom: **pravopis (pravo, pisati)**

izvedenica: **pravopisni (pravopis)**

Srastanje

Srastanje je tvorba riječi pri kojem tvorenice nastaju srastanjem osnovnih riječi.

dangubiti (dan, gubiti), kućevlasnik (kuće, vlasnik)

Riječi nastale srastanjem po morfološkoj strukturi istovjetne su skupovima riječi na osnovi koje su tvorene.

Složeno-sufiksna tvorba

Složeno-sufiksna tvorba je tvorba riječi pri kojem tvorenice nastaju djelovanjem dvaju tvorbenih načina: slaganjem i sufiksnom tvorbom.

srednji vijek - srednjovjekovni, unutarnja politika - unutarnjopolitički

Preobrazba

Preobrazbom riječi iz jedne vrste riječi prelaze u drugu vrstu, pri čemu se mijenjaju njihova gramatička obilježja i sintaktički položaj.

Rodila je već vrlo stara. (stara - pridjev)

Ona stara se stalno smješka. (stara - imenica)

Tvorba skraćenica

Nove riječ ponekad nastaju i tako da se duga riječ skрати.

auto (automobil), kino (kinematograf)

Skraćenice koje nastaju na način da se djelovi osnovnih riječi ujedinje zovu se **tvorbenim skraćenice**:

UN - Ujedinjeni narodi, HNS - Hrvatski nogometni savez, HNK - Hrvatsko narodno kazalište

za razliku od kratica (i sl., npr. itd, dr.) koje se upotrebljavaju samo u pisanju složene se skraćenice upotrebljavaju i u govoru.

TVORBA RIJEČI

Tvorba riječi je dio gramatike koji proučava tvorbenu strukturu dosadašnjih riječi dajući pravila za tvorbu novih riječi.

Riječ koja u tvorbenom procesu služi kao polazna zove se **osnovna riječ**, a riječ koja se tvorbom ostvaruje zove se **tvorbena riječ** ili **tvorenica**.

Ilak, mjeriti - osnovne riječi **ilakomjer - tvorbeni riječ**

Osnova je niz glasova zajedničkih osnovnoj i tvorbenoj riječi

vrapo-a, pism-a, čuv-am, čist-ač

Sve riječi koje imaju zajednički niz glasova i značenjsku vezu čine **tvorbenu porodicu**.

Korijen je niz glasova zajedničkih svim članovima tvorbene porodice.

tvorbena porodica: **divo - drvice - driven - divranica...**

korijen: **div**

Tvorbeni načini

Ako je tvorenica u tvorbenoj vezi s jednom riječi zove se **izvedenica** - takav način tvorbe zove se **izvođenje**.

Ako je tvorenica u tvorbenoj vez s dvjema riječima zove se **složenicom** - takav način tvorbe zove se **slaganje**.

Sastavili: grupa autora
Uredio: I. Horvat
Tehnički urednik: Z. Novak

Izdavač: Omegapress

MEMO

ISBN: 978-953-202-101-1



9 789532 021011